



PATCH TURN OFF

| PATCH | INSTRUMENT | MICRO | PIED | INSERT |
|-------|----------------|---------|-------|-----------|
| 1 | Kick out | B52 | PP | Comp/Gate |
| 2 | Kick in | B91 | | Comp/Gate |
| 3 | Snare top | B57 | PP | Comp |
| 4 | Snare Bottom | SM57 | PP | |
| 5 | HH | KM184 | GP | Gate |
| 6 | Tom 1 | E604 | Pince | Gate |
| 7 | Tom Floor | MD421 | PP | Gate |
| 8 | OH J | KM184 | GP | Gate |
| 9 | OH C | KM184 | GP | Gate |
| 10 | Bass DI | XLR | | Comp |
| 11 | Bass Mic | M88 | PP | Comp |
| 12 | GTR | E609 | | Comp |
| 13 | Trombone | Beta 98 | | Comp/Gate |
| 14 | Trombone Lead | Beta 98 | | Comp/Gate |
| 15 | Sax | Beta 98 | | Comp/Gate |
| 16 | Lead | SM58 | GP | Comp |
| 17 | Coeur GTR | SM58 | GP | Comp |
| 18 | Coeur Sax | SM58 | GP | Comp |
| 19 | Coeur Trombone | SM58 | GP | Comp |
| 20 | Batterie DI | XLR | | Comp |

Diffusion et régie façade

L'organisateur devra fournir un système de diffusion professionnel équipé de sub-basses et de rattrapages de diffusion, si nécessaire. Le système son devra être installé, câblé et calibré avant notre arrivée. Un régisseur son connaissant bien la salle, le système de diffusion et la console assurera l'accueil et un ingénieur son pour notre prestation.

Retours

7 retours de scène sur 6 circuits.

Ce patch-list est donnée à titre indicatif, des adaptations sont possibles.

CONTACTS

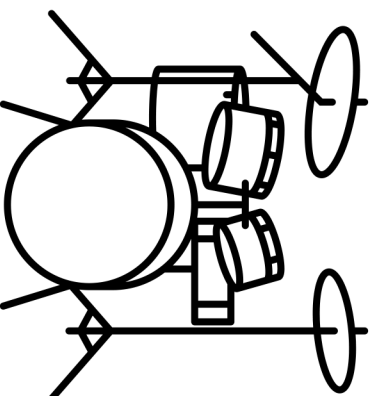
- P'tit Ben : +33 (0)6 59 88 25 59
- Nenette (Booking) : +33 (0)6 42 35 87 42
- Rino (Tour manager) : +33 (0)6 67 69 16 05

booking.turnoff@gmail.com

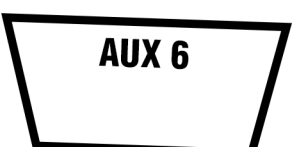
PLAN DE SCÈNE



**BACK DROP
LUMINEUX**

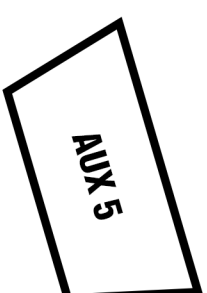
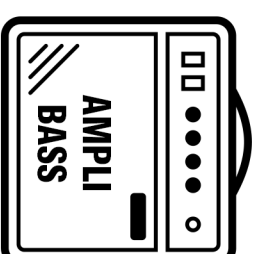
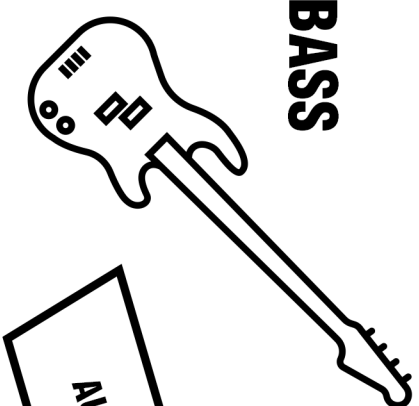


BATTERIE



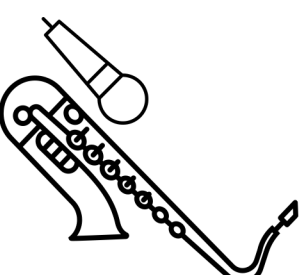
AUX 6

BASS

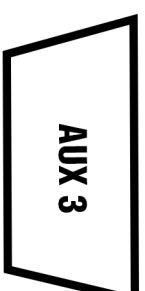
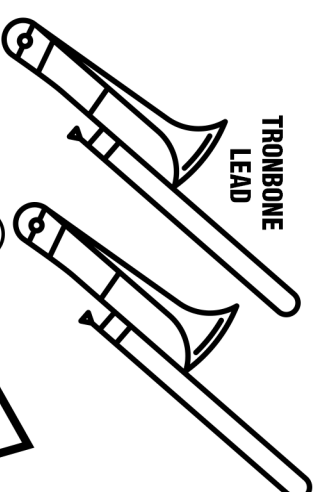


AUX 5

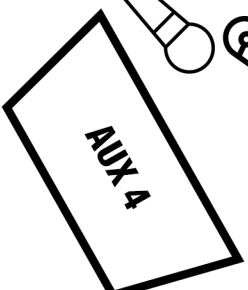
CUIVRES



**TRONBONE
LEAD**

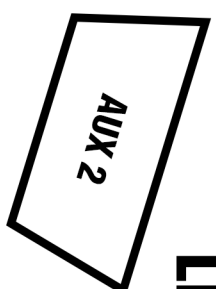
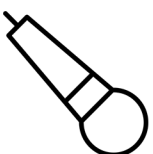


AUX 3



AUX 4

LEAD

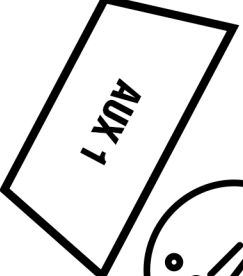
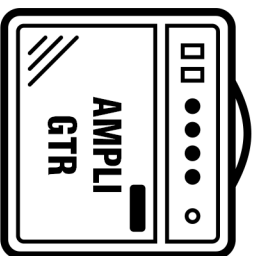
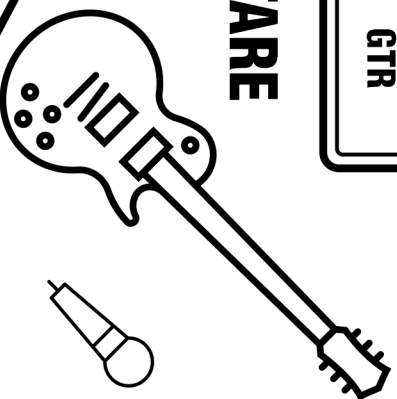


AUX 2



AUX 2

GUITARE



AUX 1



FICHE TECHNIQUE

Nous vous remercions de porter la plus grande attention au contenu de ce document.
En cas de problèmes, discutons-en, nous trouverons forcément une solution !

CONTACTS

- Nenette (Booking) : +33 (0)6 42 35 87 42
- Benji (Booking - Technique) : +33 (0)6 59 88 25 59
- Rino : +33 (0)6 67 69 16 05

booking.turnoff@gmail.com

Équipe en tournée

Le groupe est composé de 8 personnes :

- 7 musiciens
- 1 backliner

Backline (fournit par le groupe)

- Batteur (Batterie 4 fûts sur pieds + 3 cymbales)
- Bassiste (basse + ampli basse tête + baffe)
- Guitariste (3 guitares + ampli guitare combo)
- Trombones x2
- Saxophone

Plateau

Surface de 6m x 4m minimum (idéal 9m x 6m)

Merci de fournir 3 praticables pour surélever la batterie (L: 3m x l: 2m x h: 0,4m)

Besoins électriques pour backline :

- 3 PC 16 à Jardin
- 3 PC 16 à Cour
- 2 PC 16 au centre, au niveau de la batterie

Installation et balance

Prévoir au minimum 1 heure de balance, hors temps d'installation (environ 30 min) et de câblage du plateau. Les micros sur pieds et les wedges peuvent être positionnés et câblés avant l'installation du groupe, en se reportant au plan de scène.

Diffusion façade

Le matériel sera monté, câblé et prêt à l'emploi à l'arrivée du groupe. La régie est au centre de la salle. La puissance devra être adaptée à la jauge de la salle. Le système de diffusion sera de bonne qualité et adapté au lieu permettant une bonne intelligibilité du spectacle.

Retours

Prévoir 7 wedges sur 6 circuits

Merci de respecter cet ordre, de Jardin à Cour :

1. Guitare
2. Chant Lead (prévoir 2 wedges)
3. Trombone
4. Saxophone
5. Basse
6. Batterie

Enceintes type Nexo PS15, L-Acoustics MTD 115, Meyer MJF 212 ou équivalent.

6 canaux d'amplis (500W / canal minimum)

Les wedges devront être calés à notre arrivée avec comme référence un micro SM 58 sur pied devant le wedge.

Régies

Retours :

Merci de prévoir une console retour, avec un technicien pour gérer le mix retour pendant la balance et le concert. La console doit pouvoir gérer 24 voies et 6 départs Aux avec Eqs graphiques 20 bandes en insert sur chaque Aux.

Façade :

Merci de prévoir un technicien et un ingénieur son pendant les balances et durant le concert.

Les Éclairages

Le plan de feux sera monté, câblé et prêt à l'emploi à l'arrivée du groupe. Le focus se fera avant ou pendant les balances.

Le groupe ne dispose pas de plan de feu particulier ni de technicien lumière, merci de prévoir un technicien à cet effet.

Le groupe dispose d'un Back Drop éclairant à led. Prévoir une arrivée électrique en fond de scène ainsi que des câbles d'accroche à la structure (dimension du panneau : 100 x 60 cm).

CONTACTS

- Benji (Booking - Technique) : +33 (0)6 59 88 25 59
- Nenette (Booking) : +33 (0)6 42 35 87 42
- Rino : +33 (0)6 67 69 16 05

booking.turnoff@gmail.com